DOCUMENT RESUME

ED 213 543 RC 013 200

AUTHOR	Toro, Leonor; Pla, Myrna
TITLE	Eventos de Febrero (February Events).
INSTITUTION	Connecticut State Migratory Children's Program, New Haven.
SPONS AGENCY	Hamden-New Haven Cooperative Education Center, Conn.
PUB DATE	Feb 82
NOTE	70p.; For related documents, see ED 207 783-784.
AVAILABLE FROM	Ethnic/Arts Migrant Project, Hamden-New Haven Cooperative Education Center, 1450 Whitney Ave., Hamden, CT 06517-2497.
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01/PC03 Plus Postage.
DESCRIPTORS	Black History; Blacks; *Cultural Activities; Cultural Background; Elementary Education; Hispanic Americans; Instructional Materials; *Leaders; Learning Activities; *Migrant Education; *Puerto Ricans; Spanish Speaking
IDENTIFIERS	*Holidays; Valentines Day

ABSTRACT

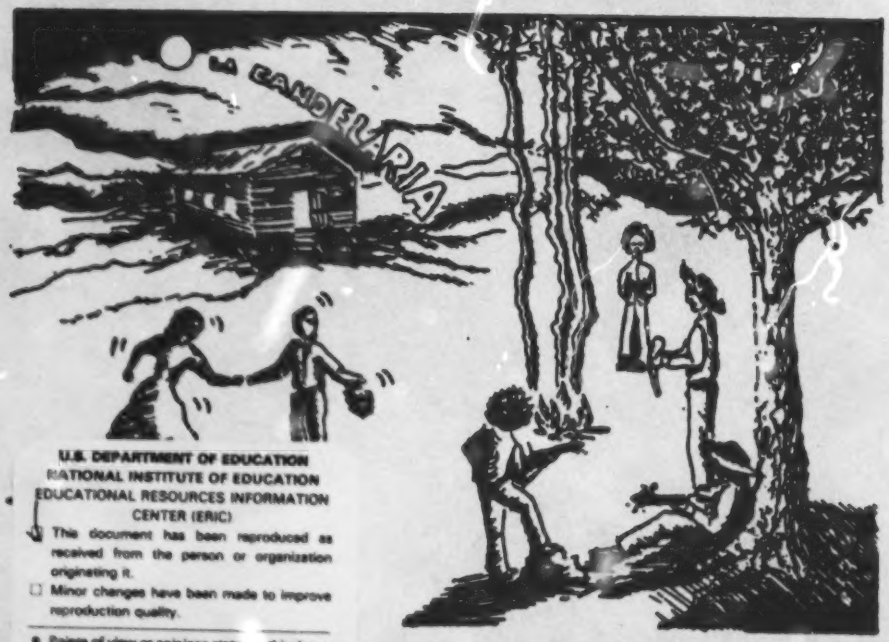
Designed as a resource for teachers, the booklet contains brief information on eight events celebrated by Puerto Ricans in the month of February: La Candelaria; Abraham Lincoln; Black History; Valentine's Day; Julia de Burgos; Luis Munoz Marin; George Washington; and the Carnaval. Written in Spanish, the booklet discusses the orgin and ways of celebrating "Las Candelarias" and provides directions for the children's game "Hay Candela." A short biographical sketch of Abraham Lincoln is provided, along with the Gettysburg Address in Spanish and English. Along with various suggested activities are short biographical sketches of Jackie Robinson, athlete; Thurgood Marshall, Supreme Court judge; George Washington Carver, scientist; Harriet Tubman, "the Moses of her people"; Marian Anderson, concert artist; Federick Douglass, abolitionist and orator; Rafael Cordero, founder of a free school for all students; Jose Celso Barbosa, founder of the Partido Republicano Puertorriqueno; Ernesto Ramos Antonini, politician; Julia de Burgos, poet; Luis Munoz Marin, founder of Puerto Rico's Partido Popular Democratico; and George Washington. The next section includes a discussion of the origin, beliefs, and customs of Valentine's Day; three sketches for making Valentine cards; three poems; and a rhyming activity. A description of the Carnaval concludes the booklet. (NQA)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

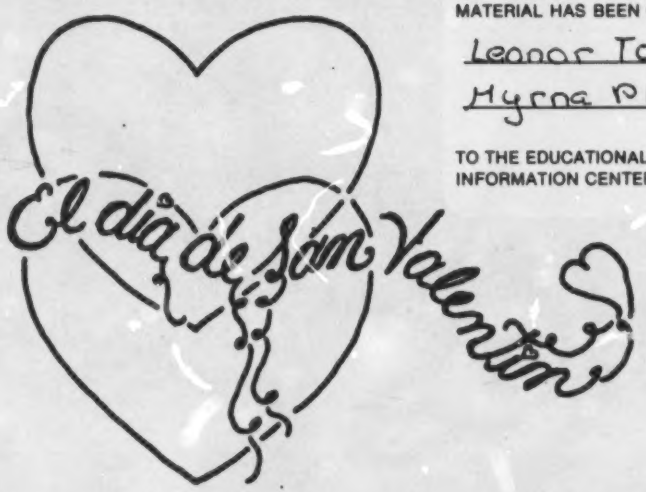
Eventos de febrero

ED213543

MAR 1982
ERIC/CRESS
RECEIVED



"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY
Leonor Toro
Myrna Pla
TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."



RC013200

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)
☐ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.
• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

CONNECTICUT STATE DEPARTMENT OF EDUCATION
CONNECTICUT MIGRATORY ETHNIC/ARTS PROJECT

CONNECTICUT MIGRATORY CHILDREN'S PROGRAM
ETHNIC/ARTS COMPONENT

EVENTOS DE FEBRERO

Materials prepared by:
Leonor Toro, Coordinator
Migratory Ethnic/Arts Component

Collaborator:
Myrna Plá
Bridgeport Board of Education

Illustrated by:
Justo Ortiz "Tito"

Curriculum Assistant:
Roberta Hanson

Sources:

World Book Encyclopedia, The World Book Student Handbook, Reading Exercises in Black History from Continental Press, Black Studies from Educational Insights, Días Conmemorativos en el Calendario Escolar, Instituto de Cultura Puertorriqueña, La Gran Enciclopedia de Puerto Rico y La Revista Escuela.

Funds for this project were provided by the Federal Migrant Program under a special State Cultural Awareness Component Grant to the Hamden-New Haven Cooperative Education Center, Dr. Robert S. Avery, Director.

Copies can be obtained from the Ethnic/Arts Migrant Project, located at the Hamden-New Haven Cooperative Education Center, 1450 Whitney Avenue, Hamden, Connecticut 06517-2497.

Special thanks are given to Dr. Patrick Proctor, ESEA State Title I Director, Migratory Children's Program, Connecticut State Department of Education and to Mr. Reinaldo Matos, State Migrant Consultant, Connecticut State Department of Education, for their efforts and assistance in bringing this booklet from an idea to the present stage of its development. February 1982.

"Eventos" are designed as a resource for <u>teachers'</u> use only.

ÍNDICE

	PÁGINA
La Candelaria (2 de febrero)	1
Abraham Lincoln (12 de febrero)	6
Estudio de Historia Negra (12 de febrero)	9
Día de San Valentín (14 de febrero)	24
Julia de Burgos (17 de febrero)	29
Luis Muñoz Marín (18 de febrero)	33
George Washington (22 de febrero)	35
Carnaval	38

2 de febrero

Día de la Candelaria

Se cree que su culto fue introducido en Puerto Rico a través de los "guanches" canarios que llegaron a partir del siglo XVI. Su fiesta se celebra el día 2 de febrero. Es la patrona de los pueblos de Guayama (barrio Corazón), Lajas, Manatí, Mayagüez y Coamo, donde suele cantarse el popular estribillo que dice:

Virgen de la candelaria
por tu devoción
líbrame del fuego
apaga el fogón.

Virgencita Santa
en tu paz y amor
tenemos por llama
la luz de tu amor.

LAS CANDELARIAS

I. DE SU ORIGEN

La Iglesia Católica, Apostólica, Romana, debió de celebrar en la isla suponemos que desde los comienzos de la colonización al dos de febrero, el Aniversario de la Purificación de la Virgen María, con un ritual que antaño era común: misa solemne a la que asistieran los fieles con velones de cera encendidos y procesión también solemne con candelas benditas en las manos de los feligreses acompañantes y asistencia de autoridades civiles y eclesiásticas.

Entre las supersticiones de nuestros indígenas estaba la de encender fogatas para ahuyentar a los maboyas que venían a destruir sus siembras y a traerles otras calamidades. Esta superstición fue sin duda aprovechada por el cristianismo para fomentar el culto. Por razones del ritual se eligió a la Virgen de la Candelaria para ello. Esta Virgen como hemos dicho en

otra ocasión, era muy milagrosa según las tradiciones de la isla lo cual aumentaba el fervor para celebrar su día. Como el mismo fuera víspera de San Blás que era el tres de febrero los dos santos de la devoción se celebran al mismo tiempo por lo cual nuestros campesinos decían:

"San Blás y la Candelaria
se vinieron bien juntitos
para aliviar nuestros males
con medida y luceritos."
(134)

II. MANERA DE CELEBRAR LAS CANDELARIAS

Cuando llegaba el dos de febrero el rugoso espacio de la sierra, altamente inconfundible, se llenaba de alegría, que se comunicaba a los poblados. Desde bien temprano las abejas enjutas de nuestros campos - los jíbaros se dedicaban a recoger ramajes secos, troncos, bejucos y las indispensables higüeras y mayas que se colocaban en la coronación de un gran montículo de leña para que cuando ésta ardiera reventaran las higueras como si fueran petardos restrillantes y las mayas ardiendo formaran en el aire una nube de estrellas. En un espacio llano, limpio de yerba, a veces teniendo a la espalda el monte, hacíase la hoguera o candelaria. Era la creencia generalizada de que el que no la hacía tenía como castigo el quemársele en cualquier día del año el hogar. Como eran muchos los hogares campesinos el resultado era que en toda la montaña y en todos los valles apenas caía la noche del dos de febrero aparecían encendidas las hogueras como bengalas de paz que diera el eterno riego de la fe. Hasta en las poblaciones donde las condiciones de las viviendas no permitían el encender esas hogueras por el riesgo de un fuego se hacía en los fogones de las cocinas una diminuta hoguera con pajuelas y papeles que mirificamente decían aseguraba el mismo resultado: la salvación del hogar del fuego.

(134)
La medida de San Blás era una cinta que se bendecía en las iglesias y los creyentes guardaban en sus casas pues decían que en caso de ahogos con sólo ponerla al cuello los afixiados se salvaban.

Al caer la noche en todos nuestros campos los vecinos se reunían provistos de güiro y tiple en cada lugar donde se amontonaba la leña para la candelaria que era en todo el plegado confín de la Sierra Madre con sus cordilleras adyacentes. La devoción formaba alrededor del sitio un pintoresco enjambre de cerca y de lejos, un espejismo de multiplicados destellos luminosos y rojizos. Parecían en aquellas noches nuestras montañas, más sagradas, más bellas en toda la imponderable alternativa de sus pliegues y valles.

Para el paladar sensualista y elástico de los mozos del campo, las candelarias tenían más de diversión que de obligación devota porque siempre en ellas les aguardaban brizadas llamas del amor. Para las tímidas jibaritas de sencillas almas que vivían una noche espesa de sombras y cuadrada en amplitud de paisajes y alternativas, era una halagueña y duplicada perspectiva que les aseguraba paz y recreo. Siempre esperaban de esa noche sorpresas. Para las mujeres de alguna edad, agrietadas por el tiempo y la miseria, acres de congojas, estas fogatas eran aplazamientos de temores; necesaria devoción que al propio tiempo les recordaba unos días de mocedad inaplazablemente idos. Para los viejos de barba cana o rapada, eran renovadoras olas de entusiasmos y fervores. Sus encorvadas espaldas- de la costumbre de la azada- se enderezaban un tanto mientras los ojos hundidos como pozos les reflejaban luceros de alegría. La memoria, que casi siempre les era feliz, les iba apuntando todo el calendario de los decires alegres; de esa sarta y salsa de cuentecillos con ajíes y de cundeamor pintados, que guarda la urna campesina. Imitando a los mozos, los viejos reían, trataban de aparecer ágiles, se mostraban complacientes sobre todo con la comadre de la casa en que se preparaba el café prieto para las doce con o sin golosina acompañante. Mostraban alardeando su experiencia e iban apuntando a los mozos los detalles del ceremonial olvidados.

La fogata, para ser encendida, se rociaba con un candil de hojalata conteniendo gas; después se encendía con un tabonuco ardiendo. La brisa pronto regaba las llamas y el calor esponjaba los troncos. Algunos de ellos se estiraban fornando interinamente una humareda. Poco después aparacían las llamas juguetonas, alegres, relamiendo las resinas, elevándose o sesgándose con inquieto vaivén. Cuando llegaban a las mayas que coronaban la fogata, las maracas reventaban sordamente compitiendo con las ruidosas higüeras escondidas y los estallidos más débiles de las carrascas, ausubas y guamas. Las teas que fueran colocadas exprofesamente en lo alto, elevaban las llamas. Entonces, en lo más brillante de la lumbre, alguien llamaba

a la rueda y cesaban como por encanto los grupos y los preludios de los tiples para acordarse el canto. Cogidos de las manos los mozos y las mozas y los chicos mayores empezaban a cantar:

"Virgen de la Candelaria
por tu devoción
líbranos del fuego,
apaga el fogón."

"Virgencita Santa
en tu paz y amor
tenemos por llama
la luz de tu amor"...

Cuando la ronda vencida de cansancio dejaba de tener ágiles pasos, los grupos se formaban de nuevo: ella y él - alguna pareja de enamorados - se alejaba algo de los demás; un viejo hacía a su alrededor auditorio contando zalamerías y vejeces; los más se iban a la cocina de la comadre a "tomar respiro" y algún mozo o viejo daba con un coco el traguito de romo para los que tuvieran el estógamo aflegío.

Cuando acaban los convites, la hoguera jadeaba sus estertores. Algunos trataban de reanimarla con algún ramaje nuevo que empezaba a chisporrotear con relinchos y que después de un rato o se apagaba o producía un súbito resplandor. Después se volvía amenguar el fuego con su cansada llama y todos se sentían con sueño.

Poco más tarde la sierra levantaba sus masas más grises, más verdes cada vez. Los bultos negruzcos por ellas parecían enormes hormigas andando. Al amanecer del siguiente día el sol sólo encontraba cenizas humeantes y a unas abejas enjutas de las montañas - nuestros jíbaros - entregados de nuevo a sus labores, con la palidez en el rostro, pero con una alegría incomparable-la del goce que perdura - en los ojos y en los labios.

HAY CANDELA

JUEGO:

Este juego se juega con cinco niños. Cuatro de los niños están parados o sentados en sillas, en cuatro diferentes esquinas. Un niño está parado en el centro, y es el que va a pedir candela.

El niño del centro le pregunta a uno de una esquina, "¿Hay candela?" Al niño contestarle, "Por allá humea", quiere decir que el del centro tiene que irse a preguntar a otra esquina. Al preguntarle a otro niño. ¿Hay candela?, este puede contestar, "en la otra esquina" y esto quiere decir que vaya a otra esquina a preguntar. Si la repuesta es "por allí la queman", quiere decir que alguien está en puesto de cambio, y el del medio tiene que estar muy alerta para ver dónde es que va a comenzar el cambio. Si la respuesta es "en tu casa la queman", es una indicación de que han visto ya a dos personas cambiarse de sitio.

El niño del centro tiene que encontrar una esquina cuando estos otros niños estén cambiando de sitio. El que se quede sin esquina empieza otra vez a pedir candela.

PROPÓSITO DEL JUEGO:

Encontrar una esquina y aprender a estar alerta y ser rápido en sus movimientos.

Nació: 12 de febrero de 1809
Sitio de Nacimiento: Hardin County, Kentucky
Partido Político: Republicano
Término de Oficina: 1861-1865
Murió: 15 de abril de 1865

13

Abraham Lincoln fue descendiente de pioneros que con cada nueva generación se mudaban más hacia el oeste. El nació en Hardin County, Kentucky el 12 de febrero de 1809. Cuando Abraham tenía siete años su familia cruzó el Rio Ohio y se establecieron en Indiana. En el 1834 su familia se mudó a Illinois.

Ese mismo año Abraham Lincoln fue electo a la legislatura de Illinois por el Partido Whig. Sirvió cuatro términos y mientras era legislador estudiaba leyes. Terminó sus estudios de abogado en el 1837.

Fue electo al Congreso de Estados Unidos en el 1847. Perdió su reelección y volvió a Illinois donde se casó con Mary Todd.

En el 1860 Lincoln se unió al recién creado Partido Republicano. Lincoln fue electo presidente con los votos del Colegio de Electores, ya que perdió el voto popular.

Durante la Guerra Civil Lincoln tenía que mantener unidos los Estados leales a la Unión. Esto era muy difícil pues los republicanos querían que la guerra fuera conducida vigorosamente. Los demócratas que simpatizaban con el sur, deseaban hacer la paz. Otros grupos pedían la abolición de la esclavitud.

Lincoln estaba indeciso en el principio de abolir la esclavitud. También temía ofender los Estados de Kentucky, Missouri, Maryland y Delaware donde se permitía la esclavitud.

Después de la Batalla de Antietam en el 1862, (considerada una victoria para la Unión), Lincoln emitió "La Proclamación de Emancipación de los Esclavos". El documento oficial en su forma final fue fechado el 1 de enero de 1863, y libertaba todos los esclavos en los estados en rebelión. La guerra continuaba y Lincoln perdía el apoyo popular.

Por fin la Guerra Civil terminó el 9 de abril de 1865 cuando el General Robert E. Lee se rindió a Ulysses S. Grant en Virginia.

Lincoln fue reelecto y en su discurso de inaguración expresó sus ideas de "sin malicia hacia nadie", "caridad para todos", "vendar las heridas de la nación", y "conseguir una paz justa duradera y muy deseada".

La noche del 14 de abril de 1865, una semana después que la Guerra Civil terminó, Lincoln fue asesinado en el Teatro Ford. Su asesino fue John Wilkes Booth un actor muy conocido.

El Discurso de Gettysburg

El Discurso de Gettysburg fue pronunciado por el presidente Abraham Lincoln el 19 de noviembre de 1863. Este discurso fue parte de la ceremonia para consagrar un cementerio nacional para los soldados que perdieron sus vidas en la Guerra Civil. El cementerio es parte del campo de batalla donde se peleó la Batalla de Gettysburg en Pennsylvania.

Se dice que hay cinco versiones del discurso y las variaciones son bien minúsculas. Nosotros estamos presentando la quinta versión que fue firmada por Lincoln y está grabada en el Monumento Nacional de Lincoln en Washington.

El Discurso:

Cuatro veintenas y siete años atrás nuestros antepasados crearon en éste continente, una nueva nación, concebida en Libertad, y dedicada a la proposición de que todos los hombres son creados iguales.

Ahora nosotros estamos empeñados en una gran guerra civil, probando si esta nación, o cualquier nación así concebida y así dedicada, puede perdurar. Nos encontramos reunidos en uno de los grandes campos de batalla de esa guerra. Nosotros hemos venido a dedicar una porción de ese campo, para ser el lugar del

descanso final para esos que han dado su vida para que la nación pueda vivir. Es digno y propio que hagamos esto.

Empero, en un sentido mayor, no podemos dedicar, no podemos consagrar - no podemos santificar esta tierra. Los hombres valientes, vivos y muertos, que lucharon aquí lo consagraron, mucho más alto de lo que nuestro pobre poder pueda aumentar o disminuir. El mundo apenas si notará, ni se recordará de lo que digamos aquí, pero nunca olvidaran lo que ellos hicieron aquí. Es para nosotros los vivos, preferiblemente, estar dedicados a la obra no terminada por la cual ellos lucharon y noblemente adelantaron.

Es preferible que nosotros nos dediquemos a esta gran labor a la que nos enfrentamos — que de estos honorables muertos tomemos el ejemplo - y aumentemos nuestra devoción a la causa que ellos dieron su total devoción - que nosotros aquí nos proponemos que esos que murieron no murieron en vano - que esta nación, bajo Dios, tendrá un nuevo nacimiento en libertad - y que este gobierno de la gente, por la gente y para la gente no perecerá de la tierra.

(Translated by Leonor Toro)

English Version:

Four score and seven years ago our fathers brought forth on this continent, a new nation, conceived in Liberty, and dedicated to the proposition that all men are created equal.

Now we are engaged in a great civil war, testing whether that nation, or any nation so conceived and so dedicated, can long endure. We are met on a great battlefield of that war. We have come to dedicate a portion of that field, as a final resting place for those who here gave their lives that that nation might live. It is altogether fitting and proper that we should do this.

But, in a larger sense, we can not dedicate - we can not consecrate - we can not hallow - this ground. The brave men, living and dead, who struggled here, have consecrated it, far above our poor power to add or detract. The world will little note, nor long remember what we say here, but it can never forget what they did here. It is for us the living, rather, to be dedicated here to the unfinished work which they who fought here have thus far so nobly advanced. It is rather for us to be here dedicated to the great task remaining before us - that from these honored dead we take increased devotion to that cause for which they gave the last full measure of devotion - that we here highly resolve that these dead shall not have died in vain - that this nation, under God, shall have a new birth of freedom - and that government of the people, by the people, for the people, shall not perish from the earth.

Biografías de Seis Famosos Negros

Atleta

Nació: Georgia 1919
Murió: octubre 1972

Jackie Robinson nació en Georgia en el 1919. Su familia era muy pobre y decidieron mudarse para California en busca de mejores oportunidades económicas.

Desde pequeño Jackie se distinguió en los deportes y recibió una beca para asistir a la Universidad de California. En la universidad él decidió dedicarse al deporte. En ese tiempo un atleta negro podía triunfar en "football" y baloncesto pero Jackie quería jugar beisbol.

Durante los cuarenta, los escritores deportivos decían que el beisbol no podía ser un deporte nacional si un segmento completo de gente estaba excluido de participar.

En el 1946 Branch Rickey el dueño de los Dodgers de Brooklyn contrató a Jackie Robinson para jugar con el equipo Montreal. Al año siguiente empezó su carrerra en las Grandes Ligas.

Durante los diez años que él jugó para los Dodgers ellos ganaron seis campeonatos mundiales.

Después que Jackie se retiró del beisbol se dedicó a ayudar varios programas cívicos.

Semana dedicada al estudio de la Historia Negra:

En la semana del natalicio de Abraham Lincoln se celebra la "Semana de Historia Negra". La semana está dedicada a inculcar en los niños el respeto por las contribuciones que han hecho al país la personas de la raza negra.

Los niños puertorriqueños deben participar en esta celebración. La raza negra (africana) es una de las ramas de nuestra cultura.

Además, aprendiendo de las culturas y contribuciones de otros grupos étnicos nos ayuda a ser mejores vecinos.

Actividades:

1 - Lectura y actividades acerca de la esclavitud. (Películas y Filminas)

2 - Lectura de libros y poemas de autores negros.

3 - Estudio de pinturas y música de artistas y compositores negros.

4 - Juegos relacionados con la cultura negra.

5 - Estudio de las contribuciones de científicos negros.

6 - Contribuciones de puertorriqueños de la raza negra.

Thurgood Marshall

Juez de la Corte Suprema
Nació: Baltimore, Maryland 1908

21

Thurgood Marshal nació en el 1908 en Baltimore, Maryland. Sus padres no tenían mucho dinero pero le inculcaron el deseo a superarse por medio de una buena educación. Ellos se sacrificaron para proveerle una carrera en leyes. Thurgood se graduó con altos honores de Howard University en 1933.

El Presidente Lyndon B. Johnson lo nombró a la Corte Suprema en el 1967. Thurgood Marshall siempre a creido que la Constitución de los Estados Unidos fue escrita para proteger ha todos los cuidadanos del país.

Martin Luther King
Vea Eventos de Enero

22

George Washington Carver

Científico

Nació: Missouri 1864
Murió: 1943

Lema de su vida: "Empieza donde estás, con lo que tienes, haz algo de ello y nunca estes satisfecho". Inglés - ("Start where you you are, with what you have, and make something of it, and never be satisfied").

George Washington Carver es el científico que más reconocimiento ha recibido en la agricultura. El nació esclavo en Missouri en el 1864. Lo llamaban el "doctor de las plantas" porque desde niño estuvo interesado en la botánica.

Sabía que tenía que obtener una buena educación pero muchos colegios se negaron aceptarlo. A los 30 años Simpson State College lo aceptó como estudiante. Trabajó de cocinero y de conserje para costear sus estudios.

Fue profesor del Instituto de Tuskegee, Alabama donde pasó el resto de su vida. Negándose a aceptar trabajos más lucrativos.

Sus experimentos científicos lo ayudaron a descubrir 300 substancias que se podían obtener del maní. Descubrió ciento dieciocho usos para la batata y setentaicinco usos para las pacanas. También descubrió un gran número de usos para las habichuelas soyas.

En su tumba dice — El encontró honor y felicidad ayudando el mundo. George Washington Carber murió en el 1943.

Marian Anderson

Artista de Conciertos
Nació: Philadelphia 1902

Marian Anderson nació el 27 de febrero de 1902 en Philadelphia. Empezó a cantar en las iglesias a la edad de ocho años. Cuando tenía 19 años empezó sus estudios con el famoso Guiseppe Boghetti y cuando tenía 23 años era solista para la Orquesta Filarmonica de Nueva York.

En el 1939 las Hijas de la Revolución Americana le negaron el derecho a cantar en el Salón de la Constitución de Washington, D.C. porque era negra. Fue invitada a cantar en las escaleras del Monumento de Lincoln el Domingo de Resurrección y más de 75,000 personas asistieron al concierto.

En el 1955 Marian Anderson fue la primer cantante negra americana que cantó en el salón de la Opera Metropolitana de Nueva York.

Marian Anderson fue nombrada delegada a las Naciones Unidas por el Presidente Eisenhower y sirvió desde 1958-59. En el 1963 ella recibio la Medalla de la Libertad y ha sido reconocida como una de las 20 Mujeres Ilustres del Siglo Veinte.

Marian Anderson se retiró de los conciertos en el 1964 y vive con su esposo en Danbury, Connecticut.

Harriet Tubman

La Moisés de su gente

1820-1913

Harriet Tubman trabajaba desde el amanecer hasta el obscurecer en los campos de algodón de Maryland. Un amo cruel vigilaba su tarea para que no perdiera tiempo. La vida del esclavo era muy dura. No podía ir a la escuela, no tenía una vida familiar era esclava. Más que nada, Harriet soñaba con ser libre.

Una noche obscura de 1849 Harriet se escapó. Se fue al bosque sin mapas ni dinero. Tenía esperanzas de llegar al Norte y obtener su libertad. Negros libres y blancos de buena voluntad que estaban en contra de la esclavitud la ayudaron. La escondieron y la enviaron a distintas estaciones de la Ferrovía Subterranea.

Esa vía no era de trenes, si no de hogares, sótanos, graneros e iglesias que escondían los esclavos escapados y los ayudaban a llegar al norte. La gente que ayudan los esclavos a escapar arriesgaban su propia vida.

Harriet llegó a Philadelphia pero ella no se olvidó de los otros esclavos. Ella hizo diecinueve viajes para ayudar otros esclavos a obtener su libertad. En uno de sus viajes guió 25 esclavos. Por todo, Harriet ayudó a libertar más de 300 esclavos. Entre ellos, sus padres y sus nueve hermanos y hermanas.

Por su labor la gente la llamó La Moisés de su gente. (En la Biblia Moisés sacó los israelitas de la esclavitud en Egipto.)

Durante la Guerra Civil, Harriet trabajó con las fuerzas de la Union. Fue cocinera, enfermera, espía, exploradora, y soldado. Abogó publicamente por la libertad de todos los esclavos y por los derechos de las mujeres. Después de la guerra Harriet Tubman se mudó para Auburn, New York donde fundó un hogar para ancianos y necesitados.

Frederick Douglass

Abolicionista y Orador
1817-1895

Frederick Augustus Washington Bailey nació esclavo en Tucahoe, Maryland. A los ocho años lo mandaron a vivir con familiares de su amo en Baltimore. La esposa de su nuevo amo empezó a ayudarlo a educarse por sí mismo.

A los veintiún años se fugó y se estableció en Nuevo Bedford, Massachusetts. Para evitar que lo capturaran y lo enviaran a su amo, cambió su nombre a Frederick Douglass.

Consiguió trabajo preparando barcos para ponerlos a prueba de agua. Trabajo que él había hecho cuando vivía como esclavo en Baltimore. (Vea nota.) Los trabajadores del astillero se negaron a trabajar con él porque era negro.

Douglass obtuvo varios trabajos recogiendo basura, cavando para construír sótanos y otros, todos serviles.

En el 1841, asistió a una reunión de la Organización Abolicionista de Massachusetts. Les dijo lo que ser libre significaba para él. La audiencia quedó tan impresionada que lo contrataron de orador público para que contara de sus experiencias como esclavo.

Frederick Douglass fue un gran activista de derechos civiles como vemos por sus acciones. El protestó la segregación de los negros en los trenes sentándose en las áreas reservadas para los blancos.

En una ocación se marchó de una iglesia que le negaba el derecho a los negros de participar en los servicios religiosos con los blancos.

En 1845 Douglass publicó su autobiografía "Narración de la Vida de Frederick Douglass". El temía ser descubierto como un esclavo huido y se marchó a Inglaterra. Allí encontró amigos que levantaron fondos para comprar su libertad.

En el 1850 Douglass protestó que los patronos preferían proveer trabajos a los emigrantes blancos que a los negros nativos. El dijo— Cada hora que pasa vemos como la oportunidad de empleo para el negro se le dá al nuevo emigrante cuya hambre y color parece darle derecho y título al sitio.

Douglass luchó y ganó su pelea para desegregar las escuelas de Rochester. Su hogar fue una de las estaciones de la vía subterranea que ayudaba a los esclavos a escaparse al norte.

Durante la Guerra Civil él convenció al Presidente Lincoln que permitiera soldados negros en el ejercito de la Unión. Frederick Douglass, en su tiempo, era reconocido como el portavoz principal de los negros.

* Nota: Muchos amos alquilaban sus esclavos y recibían los salarios que ellos ganaban. En esos tiempos los amos no consideraban a los esclavos como seres humanos.

Después de haber leido las biografías anteriores trata de parear el retrato con la lectura. ¿Quién Soy?

Martin Luther King

Soy el primer negro
nombrado a la Corte Suprema
de los Estados Unidos

Fuí el primer jugador de
pelota de la raza negra que
jugó en las Grandes Ligas.

Mi campo e la botánica.
Me conocieron por los muchos
usos que descubrí para el
maní, la habichuela soya y
las pacanas.

Soy la primer mujer negra
americana que canta para
la Compañía de Opera
Metropolitana de Nueva York.

Frederick Douglass

Jackie Robinson

George Washington Carver

Marian Anderson

Recibí el Premio Nobel de Paz en el 1964. Mi trabajo fue de ministro y en el campo de derechos civiles.

Ayudé a muchos esclavos en su huida al norte, me llamaron la Moisés de mi gente.

Nací esclavo y luché por derechos civiles. En mi tiempo fuı reconocido como el principal portavoz de mi raza.

Thurgood Marshall

Harriet Tubman

Rafael Cordero

Nació: octubre de 1790
Murió: 5 de julio de 1868

Nació en San Juan en octubre de 1790. Fue educado por sus propios padres, al no poder entrar en la única escuela que por aquella época funcionaba en San Juan y que no admitía personas de la raza negra. En 1810 fundó una escuela gratuita en la que se admitían a todos los niños que quisieran asistir sin distinción de raza ni de posición económica. La misma fue ubicada en San Germán y posteriormente la trasladó a San Juan. En ella se educaron, entre otros, Jose Julián Acosta, Baldorioty de Castro y Alejandro Tapia. Mientras enseñaba a los niños trabajaba en su oficio de tabaquero para poder mantenerse. Fue honrado por la Sociedad Económica de Amigos del País y por el propio Gobierno, quien le concedió una pensión hacia el final de su vida. Murió en San Juan, el 5 de julio de 1868.

José Celso Barbosa

Nació: 27 de julio de 1857
Murió: 21 de septiembre de 1921

Nació en Bayamón, el 27 de julio de 1857. Después de cursar los primeros estudios en su cuidad natal, ingresó en el Seminario Colegio de San Juan donde se graduó en 1875. Al año siguiente partió hacia los Estados Unidos y en 1880 se graduó de doctor en Medicina en la Universidad de Michigan. De regreso en Puerto Rico, además de practicar su profesión, se ocupó de la cátedra de Historia Natural en el Ateneo Puertorriqueño para la cual fue designado el 11 de febrero de 1890, y de la de Anatomía en el Instituto de Segunda Enseñanza de San Juan. En 1887 asistió como Delegado de San Juan a la Asamblea de Ponce, donde quedó fundado el Partido Autonomista. En 1893 fue designado miembro del Directorio de dicha colectividad política. Cuando en 1897 el Partido Autonomista decidió, mediante el voto mayoritario de los delegados en la asamblea celebrada en San Juan el 12 y el 13 de febrero, unirse al Partido Liberal Fusionista de España, Barbosa decidió retirarse y fundar una nueva agrupación politica que se llamó el Partido Autonomista Ortodoxo. Al proclamarse el régimen autonómico en 1897, pasó a ocupar la Subsecretaría de Instrucción Pública. Con el cambio de soberanía en 1898 se declaró a favor de la anexión, fundando el Partido Republicano Puertorriqueño el 4 de julio de 1899. Al año siguiente fue designado miembro del Consejo Ejecutivo, posición que ocupó hasta el 1917. En 1903 su antigua Alma Mater, la Universidad de Michigan, le confirió el título honorífico de Maestro y en 1917, la Universidad de Puerto Rico el de Doctor. En 1907 fundó el periódico "El Tiempo" desde el cual combatió a favor

de la anexión a los Estados Unidos y en 1917, al crearse el Senado de Puerto Rico por la Ley Jones, fue elegido para ocupar un escaño por acumulación, al que fue reelegido en 1921. Entre la legislación por él propuesta se deben destacar las leyes que introdujeron en el sistema jurídico de Puerto Rico los juicios por jurado y la de Habeas Corpus. Falleció en la clínica Miramar de Santurce, el 21 de septiembre de 1921.

Actividad: Orden Cronológico

Para poner eventos en orden cronológico es necesario saber las fechas. Pon los siguientes eventos en orden cronológico.

1. Nació el 27 de julio de 1857.
2. Fundó el Partido Republicano Puertorriqueño el 4 de julio de 1899.
3. Se graduó de doctor en Medicina en 1880.
4. En 1903 la Universidad de Michigan, le confirió el título honorífico de Maestro.
5. Falleció en la clínica Miramar el 21 de septiembre de 1921.
6. La Universidad de Puerto Rico le otorgó el título honorífico de Doctor en 1917.

Ernesto Ramos Antonini

Nació: 24 de abril de 1898
Murió: enero 1963

Nació en Mayagüez el 24 de abril de 1898. Estudió Derecho en la Universidad de Puerto Rico, donde se graduó en 1922. Estos estudios los realizó gracias a sus propios esfuerzos económicos, trabajando como pianista en un teatro de Río Piedras. De 1923 a 1924 enseñó matemáticas en la Escuela Superior de Ponce, la misma en que él se había graduado años atrás.

En 1923 hizo su ingreso en la vida política puertorriqueña, militando en las filas del Partido Unión de Puerto Rico. Al año siguiente, al fusionarse la Unión de Puerto Rico con el Partido Republicano de Puerto Rico, fue miembro de la nueva agrupación llamada Alianza Puertorriqueña. De 1925 a 1928 se desempeñó como asambleísta municipal de Ponce, donde ocupó los cargos de vicepresidente y presidente de la misma. En 1928 secundó a Antonio R. Barceló cuando éste rompió con la Alianza y volvió a organizar la Unión de Puerto Rico. En 1931 participó en la conversión de este partido en el Liberal Puertorriqueño. Desde entonces unió sus destinos políticos a los de Luis Muñoz Marín. En las elecciones de 1932 fue elegido Representante por Acumulación a la Cámara, en la cual se le designó como portavoz de su Partido. En 1936 respaldó el Proyecto Tydings, que ofrecía la independencia a Puerto Rico, y formó parte de la comisión que para hacer recomendaciones sobre el mismo organizó el Partido Liberal. En junio del mismo año presentó y apoyó la idea de que el Partido no se presentase a las elecciones, para presionar a los Estados Unidos a fin de conseguir la independencia de Puerto Rico. Al celebrarse la asamblea de nominaciones de los liberales en agosto, rechazó la postulación para Representante. A la sazón aumentaban las diferencias ideológicas entre Luis Muñoz Marín

y Antonio R. Barceló. En septiembre, Ramos Antonini participó en la fundación de un grupo que tenía como propósito luchar por la independencia y la justicia social y que se conoció como Acción Social Independentista.

En junio de 1937 el grupo de liberales que seguía a Muñoz Marín decidió fundar un nuevo partido: el Liberal Neto, Auténtico y Completo; Ramos Antonini fue miembro de su Comité Ejecutivo. Este consejo se reunió en Arecibo el 14 de julio de 1938 y allí decidió inscribir el Partido con el nombre de Popular Democrático. En la papeleta de inscripción de la nueva colectividad, Ramos Antonini apareció como candidato a Representante por Acumulación. En las elecciones de 1940 volvió a ocupar un escaño por Acumulación en la Cámara de Representante, en el cual se mantuvo hasta el día de su muerte ocurrida el 9 de enero de 1963. En éste cuerpo legislativo ocupó la vicepresidencia y el 12 de julio de 1948 lo comenzó a presidir. Su obra legislativa fue de suma importancia para distintos aspectos de la vida política, económica y cultural de Puerto Rico. A través de la legislatura consiguió leyes que mantuvieran salarios altos para los trabajadores, se creó el Banco Obrero, las Escuelas Libres de Música, la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y otras. Igualmente desató una encarnizada lucha en contra de los monopolios, sobre todo contra las grandes cadenas de supermercados.

Ramos Antonini tuvo un gran contacto con las masas obreras de Puerto Rico. Desde 1943 fue miembro del Comité Ejecutivo de la Confederación General de Trabajadores. Asistió a numerosos congresos internacionales de obreros en América y Europa. Fue miembro de la Federación Sindical Mundial y como abogado representó eficazmente a distintas uniones del país, distinguiéndose en famosos casos a favor de los obreros de la caña y de los ferroviarios. Como abogado intervino en casos importantes como en el que logró una sentencia favorable para once nacionalistas acusados de asesinar a dos policías durante los sucesos conocidos como la "Masacre de Ponce". Fue delegado a la Convención Constituyente del Estado Libre Asociado de Puerto Rico.

Día de San Valentín (Día de Los Enamorados)

14 de febrero

Según algunos historiadores, el Día de San Valentín tiene relación con la vida y obras de un monje que existió en Roma, allá por los años 200 D.C.

La historia y la leyenda se confunden. La realidad en boca del pueblo va adquiriendo matices de fantasía. La fantasía repetida de generación en generación va tomando tintes de realidad. Es por ello que existen varias versiones sobre la verdadera identidad de San Valentín.

Una versión relacionada con este santo varón nos relata que San Valentín fue un obispo de Interamna, localizada a 60 millas de Roma. Actualmente esta ciudad se conoce con el nombre de Terni. Cuenta la leyenda que San Valentín se dedicó a convertir al cristianismo a una familia romana. Por ello fue perseguido y luego decapitado. Los sucesos, según esta versión, ocurrieron allá por el año 273 D.C.

Otra versión nos sitúa a San Valentín en su jardín dando de comer a los pájaros, a las palomas y a los animales. Se distinguía por su bondad y caridad para con los animales, los niños, los enfermos y los viejecitos.

El jardín del convento era muy frecuentado por San Valentín, pues se dedicaba al cultivo de flores que luego recogía para llevarlas a los enfermos. Acostumbraba enviar mensajes a sus amigos por medio de sus palomas. Se cuenta que una niña coja era una de sus más fervientes admiradoras. Ella recibía con gran amor los mensajes que San Valentín le enviaba. La niña fue su alumna en la escuela que él organizó para niños pobres. Así aprendió a rezar, a cantar y a leer.

Para aquel entonces el emperador romano perseguía a los cristianos. Fue así como San Valentín se convirtió en mártir por ser cristiano. Al ser condenado a la muerte, los soldados que le querían mucho, no cumplieron la orden. Lo encarcelaron en un bosque donde sufrió un sinnúmero de privaciones y calamidades. Al cambiar el gobierno a un emperador cristiano le fue dada su libertad. Esto regocijó mucho a todos los que lo conocían, en especial a la niña coja. Las privaciones sufridas en la prisión afectaron su salud y poco tiempo después murió.

Creencias y costumbres relacionadas con San Valentín

Muchísimos años atrás el pueblo tenía una gran variedad de creencias y supersticiones relacionadas con el Día de San Valentín. Se creía que el 14 de febrero era el día en que los pájaros seleccionaban su pareja. Según una vieja superstición inglesa, era de mal agüero para las muchachas casaderas si se traían copos de nieve a la casa en ese día.

Las muchachas acostumbraban escribir los nombres de sus diferentes pretendientes en papeles. Envolvían cada uno de estos papeles en barro y luego los tiraban en algún recipiente con agua. Creían que el primer papel que brotara a la superficie contendría el nombre de su verdadero enamorado. Otras ponían 5 hojas de laurel pinchadas en la almohada, una en cada esquina y otra en el centro. Esto hacía que soñaran con su futuro esposo.

En Derbyshire, Inglaterra, las jóvenes se reunían a la medianoche frente a la iglesia. Daban doce vueltas alrededor de la misma mientras coreaban algunas frases o versos. Esto ayudaba a que apareciera el verdadero compañero de cada joven. Algunas jovencitas creían que al levantarse el día 14 de febrero, si miraban a través del ojo de la cerradura y veían dos objetos a la vez, tenían grandes posibilidades de casarse durante ese año. De lo contrario tendrían muy pocas oportunidades de casamiento.

El 14 de febrero, Día de los Enamorados, no es una fiesta oficial. El comercio, las oficinas, las escuelas y todos los negocios permanecen funcionando durante este día. Dulces, tarjetas, regalos y flores se adquieren y se intercambian con los seres amados. Los chocolates y las flores son símbolos del dulce amor en primavera. Los niños en la escuela decoran sus salones a tono con la festividad, predominando el color rojo. Intercambian tarjetas entre sus amigos y amigas preferidas.

Los corazones y los Cupidos son figuras muy comunes para la decoración. El corazón es símbolo de amor. Así también representamos a Cupido como un niño desnudo que tira flechas al azar. Estas flechas inducen al amor o al odio. Según la mitología, era un niño ciego o con venda en los ojos armado con un arco y carcaj lleno de flechas. Si tiraba una flecha con punta de oro esta promovería el amor y si por el contrario tiraba una con punta de plata ésta inducía al odio.

En conclusión, el Día de los Enamorados o Día de San Valentín, es una festividad que va tomando gran arraigo entre nuestros jóvenes. Promueve la amistad y el amor,

cualidades que propenden a la armonía y a la mejor comprensión entre los seres humanos. Seamos mensajeros de esta idea.

Referencias

1. *The World Book Encyclopedia*, Vol.20, 1973, p.203-208.
2. Revista *Escuela*
3. *Diccionario Enciclopédico*
4. Gayton, Carlos, *Diccionario mitológico*, 1970, Méjico; pp.52, 120, 134, 174.

VARIOS EFECTOS DEL AMOR

Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde, animoso,

no hallar, fuera del bien, centro y reposo;
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso.

Huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor suave,
olvidar el provecho, amar el daño:

creer que un cielo en un infierno cabe;
dar la vida y el alma a un desengaño;
esto es amor. Quien lo probó lo sabe.

—— LOPE DE VEGA

PODEROSO AMOR

I

Amor es un elemento
dotado de extraño encanto,
que oprime el pecho de llanto
cuando se está más contento.
Y no hay bajo el firmamento
cosa más frágil o fuerte,
que hasta el más ingenuo advierte
esa fuerza desmedida,
¡que le da vida a la Vida
para que muera la Muerte!

II

Eras tal cuando viniste
serenamente y callada,
que nadie vio tu llegada
ni cómo te apareciste.
Y ni tú sabrás que fuiste
mi primavera encendida
antorcha de amor erguida
sobre el signo de mi suerte,
¡que a ti te quita la muerte
y a mí me quita la vida!

III

La tarde en rojo morado
luce un hermoso lucero
que despierta por enero
igual que un clavel de mayo.
No te busco pero te hallo
en mi soledad perdida,
¡y cuánto duele la vida
en la soledad de un hombre
en compañía del nombre
de la mujer que lo olvida!

—— ADRIÁN SANTOS TIRADO

El Decir Infinito, 1968

AMOR

El amor es una planta
que crece en los corazones
Se fortalece y espiga
según nuestras actuaciones.

Cada uno la cultiva
con esmero y devoción.
A veces florece en versos,
otras veces en canción.

La caridad y ternura,
el perdón y la bondad,
demuestran que esta plantita
se cultiva y fruto da.

Haz cual hizo el Redentor
que tuvo en su alma un rosal;
y en pétalos de cristal
ofreció a todos su amor.

—— ALICE LLENZA

¡A Rimar!

La palabras que son asonantes se usan para escribir poemas y decimos rimar palabra o versos.

Traza una línea entre las palabras que riman. Ej. 1 con i.

1.	corazón	a.	manta
2.	amor	b.	célebre
3.	besito	c.	dolor
4.	canta	d.	dulzor
5.	alegre	e.	castidad
6.	caridad	f.	pequeñito
7.	devoción	g.	terminar
8.	esperar	h.	beber
9.	voy	i.	cabezón
10.	comer	j.	cooperación
11.	lucero	k.	suero
12.	orgullosa	l.	cacera
13.	borincano	m.	sombrero
14.	acera	n.	hispano
15.	cuero	o.	hermosa

49-a

Julia de Burgos

Nació: el 17 de febrero de 1918
Murió: 5 de julio de 1953

Nació Julia de Burgos el 17 de febrero de 1918 en Carolina, junto a la quebrada de Limones, afluente del Río Grande de Loíza, que había de ser su mayor fuente de inspiración. Pertenecía a una familia pobre. Estudió en las escuelas elementales públicas y con grandes sacrificios pudo graduarse de maestra en la Universidad de Puerto Rico. Era una joven inconformista y rebelde que ejercía su profesión en Naranjito.

En 1937 se dió a conocer como poetisa con una edición privada, hecha a máquina, de sus primeros versos bajo el título de "Poemas exactos a mí misma". Al año siguiente publicó "Poemas en veinte surcos". Y en 1939 el Instituto de Literatura Puertorriqueña la consagró premiando su tercer libro, "Canciones de la verdad sencilla". Su poema "Río Grande de Loíza" basta para inmortalizarla. En él se confunde el poeta con el cauce del río, que es Puerto Rico. Cuenca y cauce a la vez, su exaltada sensibilidad corre por el río, que es su sangre y sangre de Puerto Rico. Allí se suceden y superponen las imágenes de la vida de esta mujer atormentada en verso viril, a la vez de honda y fuerte femininidad. Lanza el grito de su carne, dándose toda entera, como símbolo vivo de ella y de su Isla.

Ningún hombre pudo comprender su anhelo de perfección, de pureza; vivió Julia con ansias de paz interior y de maternidad que ahogó en el alcohol al sentirse frustrada. "Mi amor no roza con mi espíritu", dijo. Su amor, que no era tierno ni débil, no se somete ni se humilla, es amargo como su desesperado patriotismo. Ambos le producen laceraciones insufribles. Su tragedia es la hipersensibilidad creadora del gran poeta. En sus versos quedó lo mejor de la mujer que se destruyó a sí misma.

Cuando en el ambiente literario insular predominaba la escuela "Atalayista", corriente renovadora que produjo la gran poesía moderna de Puerto Rico, surgió la lírica de Julia de Burgos, de acentos personalísimos, inconfundibles, que la eleva a las cimas de la poesía latinoamericana.

Aunque había sido reconocida y triunfado en su Isla, la rebeldía militante de Julia de Burgos, su paganismo panteísta y el desprecio de todas las convenciones la empujan en busca de más amplios horizontes donde desarrollar sin trabas su libertad individual.

Era una bella joven bohemia de conversación audaz, retadora de las convenciones, pero no posaba; todo era natural en ella. Luchaba por vivir su propia individualidad vitalmente perturbada en medio de un caos angustioso. Se había separado de su primer marido, un apasionado independentista puertorriqueño, y ya bebía demasiado Julia de Burgos cuando llegó a Nueva York en el vapor "San Jacinto" el 18 de enero de 1940.

Su historia no es la de una mujer que triunfó en Nueva York; es la de una poetisa que ya había triunfado en su tierra y a quien Nueva York destruyó. Aquí no logró nunca trabajar en su profesión de maestra ni produjo su mejor obra poética. Sufrió escarnio moral y se perdió en el anonimato de la gran ciudad dura, que exalta el valor de las posesiones materiales y de las aportaciones positivas, donde sólo los fuertes avanzan y la sensibilidad es un estorbo.

Hasta sus últimos días cantó a la libertad en un mundo con el que no podía "porque azota entera mi conciencia...". Dedicó algunas de sus inspiradas estrofas, al dirigente nacionalista de Puerto Rico, Albizu Campos, cuando se hallaba en prisión, y su poema "España, no caerás" era lectura clásica en los actos que celebraban los republicanos exilados españoles en toda America despues de vencidos en su Guerra Civil.

En febrero de 1953 escribe su "Adiós" a la vida, en inglés, desde "Welfare Island".

La prensa de Nueva York publicaba el 4 de agosto de 1953 la noticia de que Julia de Burgos había muerto en el mayor anonimato después de sufrir en esta ciudad enormes vicisitudes y penalidades, a la edad de 37 años. Su muerte había acaecido el 5 de julio de 1953 en el Hospital de Harlem, a donde la llevaron inconsciente, y falleció sin haber recuperado el econocimiento después de haber sido encontrada por la policía tendida en la calle 105 y Quinta Avenida, en el Barrio Hispano del Este de Harlem.

RÍO GRANDE DE LOÍZA

¡Río Grande de Loíza!...Alárgate en mi espíritu
y deja que mi alma se pierda en tus riachuelos,
para buscar la fuente que te robó de niño
y en un ímpetu loco te devolvió al sendero.
Enróscate en mis labios y deja que te beba,
para sentirte mío por un breve momento,
y esconderte del mundo, y en ti mismo esconderte,
y oír voces de asombro en la boca del viento.
Apéate un instante del lomo de la tierra,
y busca de mis ansias el íntimo secreto;
confúndeme en el vuelo de mi ave fantasía,
y déjame una rosa de agua en mis ensueños.

¡Río Grande de Loíza!...Mi manantial, mi río,
desde que alzóse al mundo el pétalo materno;
contigo se bajaron desde las rudas cuestas
a buscar nuevos surcos, mis pálidos anhelos;
y mi niñez fue toda un poema en el río,
y un río en el poema de mis primeros sueños.
Llegó la adolescencia. Me sorprendió la vida
prendida en lo más ancho de tu viajar eterno;
y fui tuya mil veces, y en un bello romance
me despertaste el alma y me besaste el cuerpo.

¿Adónde te llevaste las aguas que bañaron
mis formas, en espiga del sol recién abierto?
¡Quién sabe en qué remoto país mediterráneo
algún fauno en la playa me estará poseyendo!
¡Quién sabe en qué aguacero de qué tierra lejana
me estaré derramando para abrir surcos nuevos;
o si acaso, cansada de morder corazones,
me estaré congelando en cristales de hielo!

¡Río Grande de Loíza! Azul, Moreno, Rojo.
Espero azul, caído pedazo azul del cielo;
desnuda carne blanca que se te vuelve negra
cada vez que la noche se te mete en el lecho;
roja franja de sangre, cuando baja la lluvia
a torrentes su barro te vomitan los cerros.
Río hombre, pero hombre con pureza de río,
porque das tu azul alma cuando das tu azul beso.
Muy señor río mío. Río hombre, Único hombre
que ha besado en mi alma al besar en mi cuerpo.

¡Río Grande de Loíza!...Río grande. Llanto grande.
El más grande de todos nuestros llantos isleños,
si no fuera más grande el que de mí se sale
por los ojos del alma para mi esclavo pueblo.

DADME MI NÚMERO

¿Qué es lo que esperan? No me llaman?
¿Me han olvidado entre las yerbas,
mis camaradas más sencillos,
todos los muertos de la tierra?

¿Por qué no suenan sus campanas?
Ya para el salto estoy dispuesta.
¿Acaso quieren más cadáveres
de sueños muertos de inocencia?

¿Acaso quieren más escombros
de más goteadas primaveras,
más ojos secos en las nubes,
más rostro herido en las tormentas?

¿Quieren el féretro del viento
agazapado entre mis greñas?
¿Quieren el ansia del arroyo,
muerta en mi mente de poeta?

¿Quieren el sol desmantelado,
ya consumido en mis arterias?
¿Quieren la sombra de mi sombra,
donde no quede ni una estrella?

Casi no puedo con el mundo
que azota entero mi conciencia...

¡Dadme mi número! No quiero
que hasta el amor se me desprenda...

(Unido sueño que me sigue
como a mis pasos va la huella.)

¡Dadme mi número, porque si no,
me moriré después de muerta!

Luis Muñoz Marín

Nació: 18 de febrero de 1898
Murió: 30 de abril de 1980

Nació en San Juan, Puerto Rico el 18 de febrero de 1898. Sus padres fueron Luis Muñoz Rivera y Amalia Marín. Murió el 30 de abril de 1980. Estudió Ciencias Políticas en Georgetown University. Fué periodista, ensayista poeta y político. Desde joven se interesó en la obra literaria. A los 18 años empezó a publicar escritos. En el 1917 inicia su obra con Borrones y Madre haraposa con Antonia Coll y Vidal y Evaristo Rivera Chevremont.

Además de literato se destacó como orador. Su obra máxima se encuentra en el campo político. Su carrera política se divide en:

- -Secretario del Representante de Puerto Rico en Washington
- -Comisionado Económico de Puerto Rico en Washington
- -Senador por Acumulación por el Partido Liberal
- -Senador por Acumulación por el Partido Popular Democrático
- -Presidente del Senado de Puerto Rico
- -Fundador del Partido Popular Democrático de Puerto Rico
- -Primer Gobernador de Puerto Rico elegido por el pueblo
- -Creador del Estado Libre Asociado

Al fundar el Partido Popular Democrático en el 1940, Luis Muñoz Marín marcó una época histórica en Puerto Rico de alcances sin precedente.

Propulsó el mejoramiento económico y social trayendo como consecuencia cambios en todos los ámbitos. De una ideología agrícola se pasa a un sistema industrializado.

Actividades: Temas de Discución

1. Luis Muñoz Marín también es conocido como "El Vate". ¿Qué significa la palabra vate?
2. Temas Adicionales.
   Luis Muñoz Marín creó varios programas y leyes que afectaron mucho el desarrollo económico de Puerto Rico entre ellos estan los siguientes:
   a. La creación de la Autoridad de Tierra que limita las corporaciones a ser dueños de quinientas cuerdas de tierra como máximo. (Afectando las centrales azucareras.)
   b. La creación de Cooperativas de Agricultores.
   c. Ley de salario mínimo.
   d. Ley de viviendas y eliminación de arrabales.
   e. Legislación para facilitar la organización de uniones para obreros.
   f. Fomento de nuevas industrias para la isla.

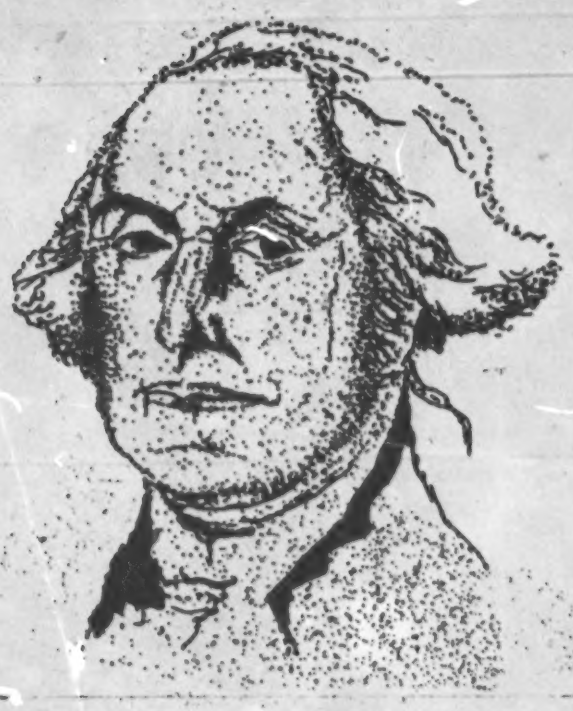
Actividades: Orden Cronológico

Poner en orden cronológico significa determinar el orden de ciertos eventos por fechas.

Ejemplo: Juan nació el 2 de febrero de 1968.
Empezó sus estudios el 10 de septiembre de 1973.
Se graduó de Elias Howe en junio de 1981.

Pon los siguientes datos en orden cronológico.

1. En el 1916 se graduó de la Escuela Preparatoria Georgetown.
2. Inició su carrera política como miembro del Partido Socialista en el año 1920.
3. Trabajó de secretario del Comisionado Residente en Washington desde 1916 a 1918.
4. En oviembre de 1948 Luis Muñoz Marín fue electo gobernador de Puerto Rico mediante el voto directo de los electores.
5. Luis Muñoz Marín nació el 18 de febrero de 1898.
6. Luis Muñoz Marín empezó el proceso de inscripción del Partido Popular Democrático el 22 de julio de 1938.



George Washington

Nació: 22 de febrero de 1732
Sitio de Nacimiento: Westmoreland County, Virginia
Partido Político: Ninguno
Terminos: 1789-1797
Murió: 14 de diciembre de 1799

George Washington fue el primer presidente de los Estados Unidos de América. Él ha sido reconocido como el "Padre del País."

Washington nació en Westmoreland County, Virginia el 22 de febrero de 1732. Aunque recibió alguna educación formal, casi toda su educación fue a través de las experiencias que obtuvo trabajando en la hacienda de su familia.

George Washington fue uno de los primeros en oponerse públicamente a los impuestos británicos, y sus leyes relacionadas con el comercio. Esos impuestos y leyes fueron causa directa de la revolución.

Fue miembro del Primer y Segundo Congreso Continental. Después de las primeras batallas en la primavera de 1775 el Congreso nombró a Washington comandante en jefe del Ejército Continental. Washington era bien alto, media seis pies dos pulgadas y en su uniforme era una figura imponente. Con la ayuda de las fuerzas navales y ejército militar francés, Washington ganó la batalla más importante de la Guerra de la Revolución en Yorktown, Virginia en 1781. Poco después la guerra terminó.

Después de la Revolución George Washington retornó a Mount Vernon y permaneció allí por cinco años.

En el 1781 el Congreso adoptó los Artículos de la Confederación, la cual proveía para un gobierno nacional y nombraba los derechos de los estados. Un número de americanos incluyendo, Washington concluyeron de que había que enmendar

los Artículos para fortalezer el gobierno central. Con ese propósito se reunieron 55 hombres en Philadelphia en el verano de 1787. Washington fue electo presidente de la convención.

Los delegados descartaron los Artículos de la Confederación y escribieron una nueva Consititución. Después que la Constitución fue ratificada por los estados, Washington fue electo a la presidencia por unanimidad. El ha sido el único presidente electo por unanimidad, no solamente una vez, sino dos veces.

Aunque George Washington no perteneció a ningún partido político durante su presidencia se empezó el desarrollo de partidos políticos en Estados Unidos.

Originalmente esos que favorecían la ratificación de la Constitución eran conocidos como Federalistas. Ellos incluían los que favorecían un poder central fuerte y los intereses de comercios, negocios y favorecían las ideas de Washington en general.

Los que favorecían los derechos de los estados, los intereses de los campesinos y negocios pequeños se llamaban Demócratas-Republicanos.

Cansado de servicio público y de la política, Washington rehusó que lo nominaran para un tercer término. Estableciendo un patrón que duró hasta 1940 cuando Franklin D. Roosevelt fue electo para un tercer término.

En diciembre de 1799 cogió un resfriado y desarrolló laringitis. Siguiendo los métodos de curación de su día le estrajeron sangre de sus venas. Esto lo debilitó mucho y en el 14 de diciembre de 1799 murió.

Palabras de Significado Opuesto:

Las palabras que tienen un significado opuesto se llaman antónimos.

Parea los siguientes antónimos: Ej. 1 con i.

1.	nacer	a.	paz
2.	trabajar	b.	terminar
3.	guerra	c.	enfermar
4.	alto	d.	después
5.	empezar	e.	último
6.	fuerte	f.	salir
7.	curar	g.	descansar
8.	entrar	h.	débil
9.	primero	i.	morir
10.	antes	j.	bajo

CARNAVAL

Las ceremonias para festejar el carnaval son antiquísimas, creyéndose que se deriva de los Saturnales romanos.

La palabra se dice que viene de "carne vale" o adiós a la carne, refiriéndose a que después habrá de empezar la cuaresma donde la carne por razones religiosas, se prohibe durante ciertos días.

El Carnaval alcanzó gran importancia durante la Edad Media y durante los siglos 14 y 15, especialmente en Italia. Muchas antiguas costumbres se han incorporado de la celebración. Entre estas, el uso de instrumentos de hacer ruido que se usaban en ceremonias para espantar la muerte, el invierno y los demonios que hacían daño a las cosechas. El uso de las máscaras también está asociado con estas antiguas creencias paganas.

En España se celebra desde la Edad Media. Entre los actos característicos está la coronación del Rey Momo, rey de la alegría. Las comparsas de diablos y otros personajes son el resto de antiguas representaciones de la lucha entre el invierno y el verano.

Con los españoles el Carnaval pasó a América donde se ha seguido celebrando. Es corriente la elección de una bella joven para reinar durante la Fiesta. En todos los países de América, el Carnaval se sigue celebrando. Los más famosos son el de Brazil y de New Orleans.

En Puerto Rico, durante el siglo 19 el Carnaval era una gran fiesta popular donde participaba el pueblo espontaneamente. Las comparsas de máscaras recorrían las calles haciendo maldades y ruido. Algunos gobernadores españoles, prohibieron los actos de desorden que cometían algunas máscaras que se aprovechaban del disfraz para cometer actos prohibidos.

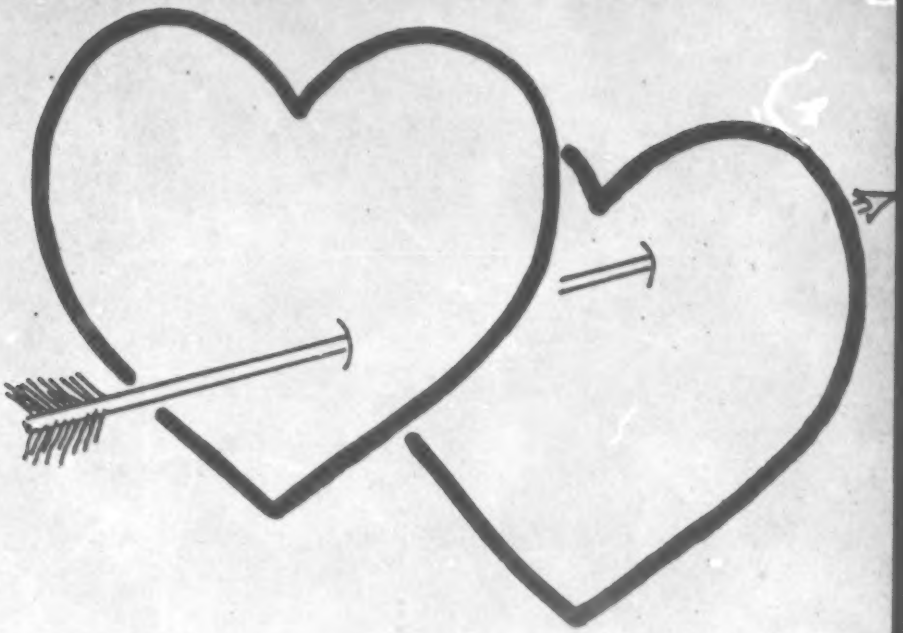
Entre las máscaras se distinguen el Vegigante, quien personifica al diablo. Antiguamente estas máscaras recorrían las calles seguidas de coros de chiquillos

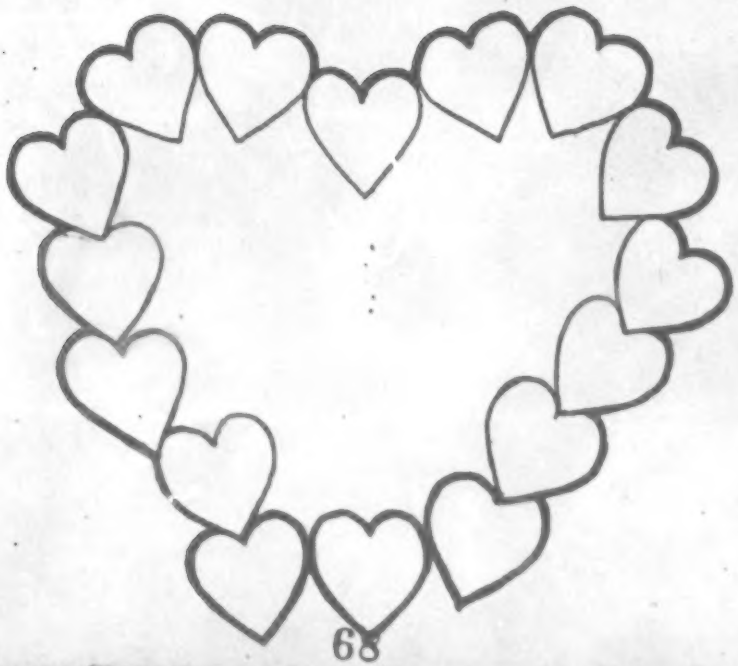
que iban cantándole un estribillo:

"Vegigante a la boya, pan y cebolla"
"Vegigante a la boya, pan y cebolla"

Hoy día el carnaval ha perdido su carácter popular y se ha convertido en una Fiesta de carácter semi-privado. Unicamente en Ponce, el carnaval sigue teniendo aspectos de tipo popular.

Instituto de Cultura
Puertorriqueña





Para ti en San Valentín

Feliz día de San Valentín